

Import / Export : La place des artistes étrangers dans les musiques actuelles ?

RESULTATS COMPLETS

- Consultation en ligne auprès de ses adhérents sur 3 semaines (17 juin – 5 juillet 2019).
- Objectifs : obtenir des informations quantitatives et qualitatives sur les artistes étrangers produits et diffusés en France afin de mieux appréhender et valoriser la place de l'import d'artistes en France et l'importance des artistes étrangers dans l'export des prod. françaises.
- Thèmes absents des grandes discussions en cours à propos des futurs dispositifs et politiques de soutien à la filière musicale (préfiguration du CNM...), important de pouvoir apporter une expertise sur le sujet, en s'appuyant sur des données récentes et détaillées.
- Délais rapides, recueil des données auprès d'un premier **panel de 73 acteurs pro.** membres du réseau.

Nombre de répondants : **73 structures** (45,5% des 160 adhérents de Zone Franche).

Activité principale de la structure :

- production : 22 structures / 30% des répondants
- diffusion : 40 structures / 55% des répondants
- musique enregistrée : 11 structures / 10% des répondants

NB: La notion artistes étrangers utilisée dans l'enquête désigne : Personnes physiques, artistes professionnels d'origine étrangère, résidents en France ou à l'étranger, membres d'un groupe ou artiste solo.

>> ACTIVITÉ DE PRODUCTION (Panel de 22 structures)

> ARTISTES

Nombre d'artistes étrangers produits en France en 2018 ?

22 répondants dont 20 ayant produits au moins 1 artiste étranger en France.

- ➡ 466 embauches d'artistes étrangers, moyenne de **23,3 artistes / producteur.**
82 groupes, moyenne de **4,6 groupes / producteur.**

Nombre d'artistes étrangers produits à l'étranger en 2018 ?

21 répondants dont 14 ayant produits au moins un artiste étranger à l'étranger.

- ➔ 201 embauches d'artistes étrangers, moyenne de **14,4 artistes / producteur**.
50 groupes, environ **3,6 groupes / producteur**.

> DATES DE CONCERTS

Nombre de dates* effectuées en France en 2018 ?

* Dates comprenant des artistes étrangers : cessions, coproductions, coréalizations, dates autoproduites. 22 répondants.

- ➔ 951 dates comprenant des artistes étrangers, moyenne de **43 dates / producteur**.

Nombre de dates* effectuées à l'étranger en 2018 ?

21 répondants dont 15 avec au moins 1 date à l'étranger.

- ➔ 418 dates comprenant des artistes étrangers, moyenne de **28 dates / producteur**.

> VENTES DE CONCERTS (FRANCE)

Total HT des ventes* en France pour l'ensemble des catalogues en 2018 ?

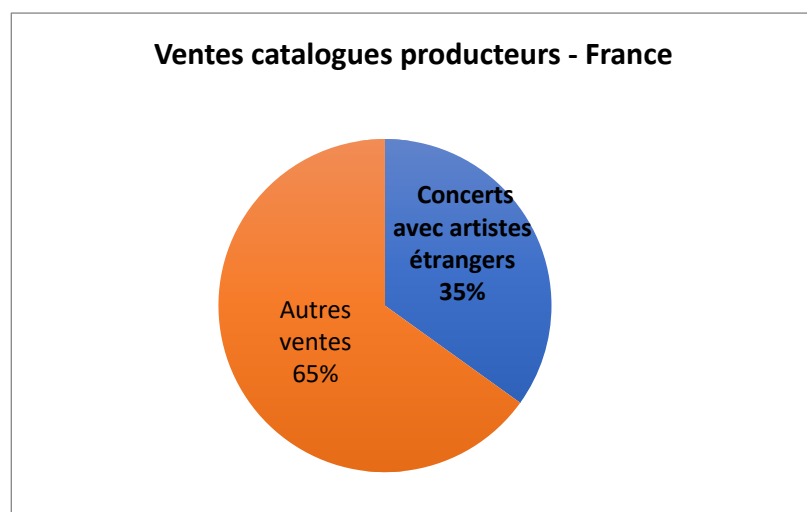
* cessions, coproductions, coréalizations...19 répondants

- ➔ 6 870 821€, moyenne de **361 622€ / producteur** (médiane 155 337€).

Total HT des ventes en France de groupes d'artistes étrangers* en 2018 ?

* tout ou partie du groupe de nationalité étrangère. 17 répondants dont 15 concernés.

- ➔ 2 399 245€, moyenne de **159 950€ / producteur**, (médiane 40 000€)
Soit 35% du total des ventes en France avec des artistes étrangers.



> VENTES DE CONCERTS (ETRANGER)

Total HT des ventes* à l'étranger pour l'ensemble des catalogues en 2018 ?

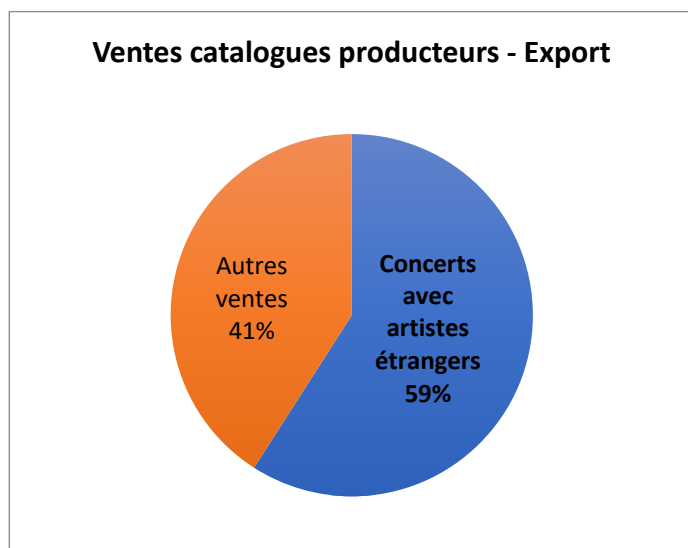
* cessions, coproductions, coréalizations...18 répondants dont 14 concernés par des ventes à l'étranger.

➡ 1 533 583€, moyenne de **109 542€ / producteur** (valeur médiane 44 000€).

Total HT des ventes à l'étranger de groupes d'artistes étrangers en 2018 ?

17 répondants dont 11 concernés.

➡ 905 915 €, moyenne de **82 355€ / producteur**, (médiane 44 000€).
Soit 59 % du total des ventes à l'export avec des artistes étrangers.



> EMPLOI (PRODUCTEURS)

Masse salariale totale (brut chargé) des artistes – quel que soit leur nationalité – en 2018 (concerts produits en France et à l'étranger) ? 17 répondants.

➡ Masse salariale totale producteurs : 3 625 378€, moyenne de **213 258€ / producteur**, (médiane à 60 000€).

Masse salariale (brut chargé en euros) des artistes étrangers en 2018 (concerts produits en France et à l'étranger) ? 16 répondants dont 15 concernés.

➡ Masse salariale artistes étrangers : 736 302€, moyenne de **49 087€ / producteur** (médiane à 27 000€). **Soit 20% du total de la masse salariale producteurs.**

➡ **2 167 contrats de travail d'artistes étrangers**, moyenne de **127,5 contrats / producteur**, (médiane 47 contrats, maximum 531 contrats).

FRAIS LOGISTIQUES (PRODUCTEURS)

Frais de transports et d'hébergement des artistes étrangers produits en 2018 ?

14 répondants dont 13 concernés.

- ➡ 731 214€ de frais logistiques pour des artistes étrangers produits, moyenne de **56 247€ / producteur**, (médiane à 11 000€).

>> ACTIVITE DE DIFFUSION (Panel de 40 structures)

> ARTISTES

Nombre d'artistes étrangers diffusées en 2018 ?

38 répondants dont 37 concernés.

- ➡ 2 665 artistes étrangers, moyenne de **70 artistes / diffuseur** (médiane 52).
490 groupes, moyenne de **13,2 groupes / diffuseur** (médiane 10,5 groupes).

> DATES DE CONCERTS

1. Nombre de dates* comprenant ces artistes en 2018 ?

* Dates dans le cadre de cessions, coproductions, coréalizations ou engagement. 38 répondants dont 36 concernés.

- ➡ 1 401 dates avec des artistes étrangers diffusées, moyenne de **39 dates / diffuseur** (médiane 23).

> ACHATS DE CONCERTS

Montant total HT des achats* de concerts d'artistes étrangers en 2018 ?

* Achats (cessions, coproductions, coréalizations et engagements) de groupes comprenant tout ou partie d'artistes étrangers (résidents en France ou à l'étranger). 36 répondants dont 33 concernés.

- ➡ 3 427 947€ d'achats de concerts avec des artistes étrangers, moyenne **103 877€ / diffuseur** (médiane 57 689€).

> EMPLOI (DIFFUSEURS)

Masse salariale totale (brut chargé) des artistes - quelque soit leur nationalité - recrutés en 2018 ? 32 répondants dont 27 concernés.

- ➡ Masse salariale totale des artistes via les lieux de diffusion : 2 325 068€,
Moyenne de **86 114€ / diffuseur**, (médiane à 36 640€).

Masse salariale (brut chargé) des artistes étrangers recrutés en 2018 ?

32 répondants dont 21 concernés.

- ➔ Masse salariale artistes étrangers via les lieux de diffusion : 460 209 €,
Moyenne de **21 915€ / diffuseur**, (médiane à 9 869€).
Soit 19,8% de la masse salariale artistes des diffuseurs.
- ➔ 1 169 contrats de travail d'artistes étrangers diffusés,
Moyenne de **53 / diffuseur** (médiane 20 contrats).

> ACTIONS CULTURELLES (DIFFUSEURS)

Nombre d'actions culturelles (ateliers/cours/master-class...) effectuées par des artistes étrangers en 2018 ? 38 répondants dont 23 concernés

- ➔ 250 actions culturelles, moyenne de **11 / diffuseur**.

> FRAIS LOGISTIQUES

Frais de transports et d'hébergement des artistes étrangers en 2018 ?

34 répondants dont 33 concernés.

- ➔ 879 037€ de frais logistiques pour des artistes étrangers diffusés, moyenne de **26 637€ / diffuseur**, (médiane à 15 000€).

>> ACTIVITÉ MUSIQUE ENREGISTRÉE (Panel de 11 structures)

> ALBUMS

Nombre d'albums de groupes étrangers* produits en France en 2018 ?

* Groupes dont tout ou partie des membres de nationalité étrangère. 11 répondants dont 4 concernés

- ➔ 93 albums produits ou distribués associant des artistes étrangers,
Moyenne de **23,3 albums / label**, (médiane à 6).

> ARTISTES

Combien de personnes sont concernées par ces productions en 2018 ?

9 répondants dont 4 concernés.

- ➔ 303 artistes, moyenne de **76 artistes étrangers / label** (médiane à 25).

>> CIRCULATION DES ARTISTES (Panel global, 73 structures)

> VISAS

Demandes de visas déposées en 2018 ?

- Production : 14 répondants ont demandé des visas / 91 demandes
- Diffusion : 13 répondants ont demandé des visas / 123 demandes
- Musique enregistrée : 2 répondants ont demandé des visas / 7 demandes

➡ 221 demandes de visas au total effectuées par 29 structures.
Nombre moyen de demandes de visas / structure : 7,6

Refus de visas en 2018 ?

- Production : 5 répondants confrontés à des refus de visas / 14 refus
- Diffusion : 6 répondants confrontés à des refus de visas / 19 refus
- Musique enregistrée : 1 répondant a été confronté à des refus de visas / 3 refus

➡ **36 visas refusés** au total par 12 structures, **soit 16 % des demandes.**
Maximum de refus pour une structure : 10 refus

Estimation des préjudices : combien de concerts/enregistrements/actions annulés suite à un problème de visa en 2018 ? 8 répondants concernés suite à refus de visas.

44 concerts annulés en France pour 5 structures, 2 annulations à l'étranger dont 1 enregistrement studio, 1 clip annulé, billets d'avion perdus...

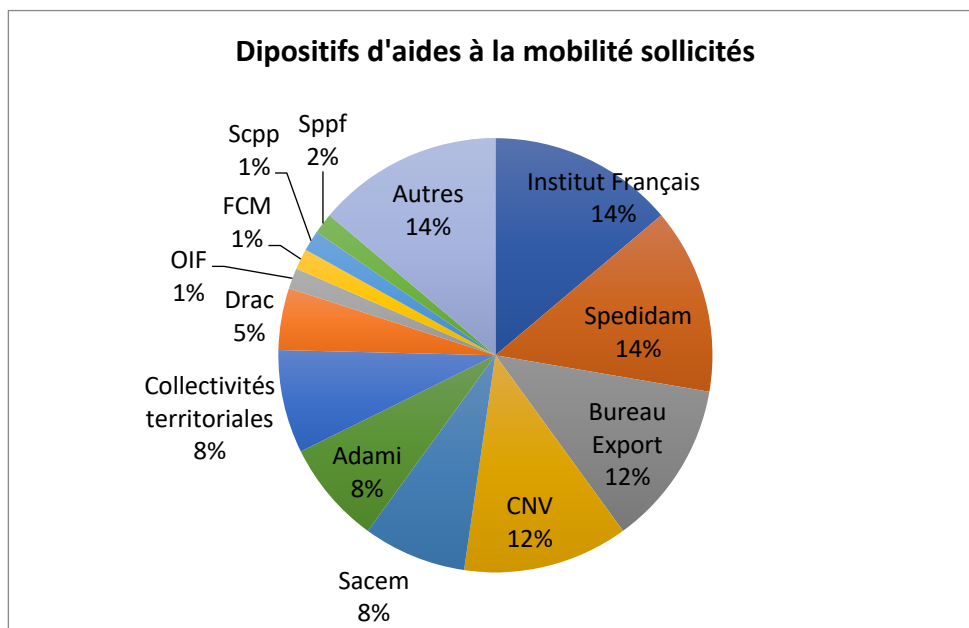
➡ 57 500 € de préjudices estimés pour 8 structures : **préjudice moyen estimé à 7 125 € / structure.**

>> AIDES A LA MOBILITE

Pratique des dispositifs d'aide à la mobilité en 2018

48 répondants.

- ➔ **Aucun dispositif : 41,7%** des répondants, soit **20 structures**.
- ➔ **Au moins un dispositif : 58,3 % des répondants soit 28 répondants pour 65 demandes.**
Moyenne **2,3 demandes** / structure ayant sollicitée un ou plusieurs dispositifs :
9 Institut Français; 9 SPEDIDAM; 8 Bureau Export ; 8 CNV; 5 SACEM; 5 ADAMI;
5 collectivité(s) territoriale(s); 3 DRAC; 1 OIF; 1 FCM; 1 SCPP; 1 SPPF; 9 autres dispositifs.
- ➔ Montants des aides à la mobilité perçues: **16 164 €** en moyenne.



>> ARTISTES ÉTRANGERS DANS LES CATALOGUES & PROGRAMMATIONS

Estimation de la place des artistes étrangers dans votre catalogue ou programmation en 2018 (en pourcentage) ? 66 répondants

➡ **Plus de la moitié des catalogues ou programmations pour 44 % des structures**

Origines sont les artistes étrangers produits/diffusés en 2018 ?

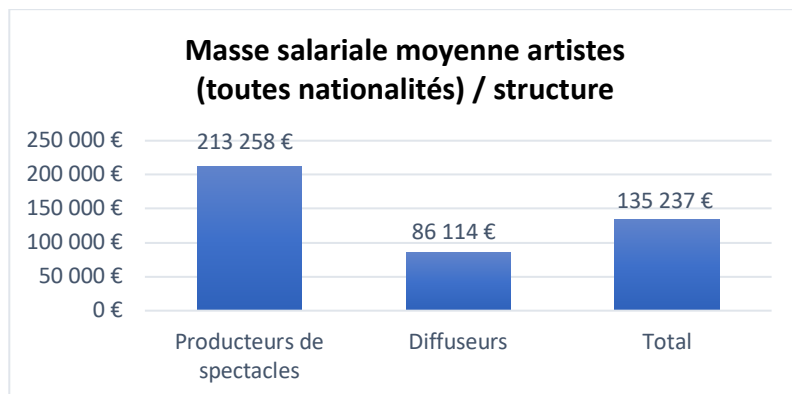
➡ **Plus de 80 origines citées.**

Afrique du Sud	Congo	Iran	Nouvelle-Zélande
Algérie	Congo-Kinshasa	Irlande	Ouganda
Afghanistan	Corée du Sud	Israël	Ouzbékistan
Allemagne	Côte-d'Ivoire	Italie	Palestine
Angola	Cuba	Jamaïque	Pakistan
Arménie	Egypte	Japon	Pays-Bas
Australie	Espagne, dont	Jordanie	Paraguay
Belgique	Baléares	Kazakhstan	Portugal
Bénin	Etats-Unis, dont	Kenya	Roumanie
Brésil	Hawaï	Liban	Royaume –Uni
Bulgarie	Ethiopie	Madagascar	Sénégal
Burkina Faso	Fédération de	Malawi	Serbie
Burundi	Russie	Mali	Soudan
Cameroun	Finlande	Maroc	Suisse
Canada, Québec	Gambie	Maurice	Syrie
Cap-Vert	Grèce	Mauritanie	Tunisie
Centrafrique –	Guinée	Mexique	Turquie
Pygmées Aka	Haïti	Mongolie	Venezuela
Chili	Hongrie	Mozambique	Yémen
Chine	Inde	Niger	
Colombie	Irak	Nigéria	

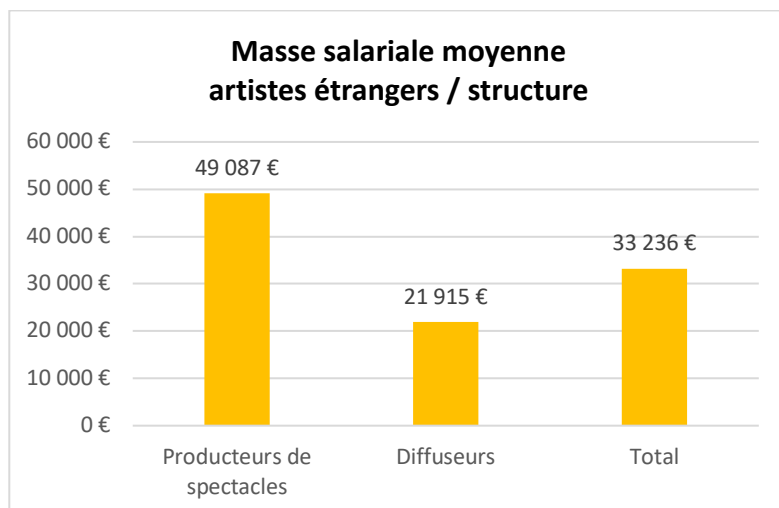
Afrique, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Balkans, Europe, Maghreb, pays arabes, Proche-Orient. Et en France : Réunion, Guadeloupe, Nouvelle-Calédonie

>> ELEMENTS COMPARATIFS : PRODUCTEURS / DIFFUSEURS

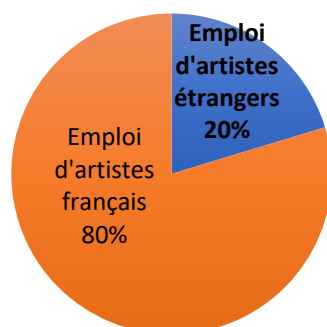
Masse salariale artiste (toutes nationalités confondues)



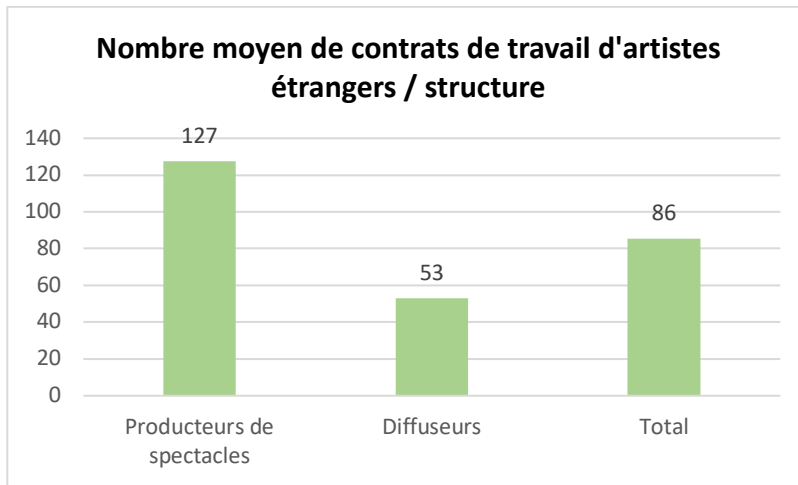
Masse salariale artistes étrangers



Emploi d'artistes étrangers / producteurs & diffuseurs



Contrats de travail artistes étrangers



Frais de transport

